



# Преображенский Листок

№ 1038 24 июля 2021 г.

Издание Спасо-Преображенского собора в г. Абакане. Распространяется бесплатно.

## ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ЧТЕНИЕ

НА ЛИТУРГИИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮЛЯ, В НЕДЕЛЮ 5-Ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ  
(Мф. 8, 28 – 9, 1)

**В** то время, когда Он прибыл на другой берег в страну Гергесинскую, Его встретили два бесноватые, вышедшие из гробов, весьма свирепые, так что никто не смел проходить тем путем. И вот, они закричали: что Тебе до нас, Иисус, Сын Божий? пришел Ты сюда прежде времени мучить нас.

Вдали же от них паслось большое стадо свиней. И бесы просили Его: если выгонишь нас, то пошли нас в стадо свиней. И Он сказал им: идите.

И они, выйдя, пошли в стадо свиное. И вот, всё стадо свиней бросилось с крутизны в море и погибло в воде.

Пастухи же побежали и, придя в город, рассказали обо всем, и о том, что было с бесноватыми. И вот, весь город вышел навстречу Иисусу; и, увидев Его, просили, чтобы Он отошел от пределов их.

Тогда Он, войдя в лодку, переправился обратно и прибыл в Свой город.

## ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА»

**И**стория этой чудотворной Иконы тесно связана с историей жизни великого писателя Православной Церкви – преподобного Иоанна Дамаскина. Эта святая икона была его келейной иконой; перед ней он всегда совершал свое молитвенное правило, перед ней изливал свои сердечные чувства, перед ней воспевал свои дивные песнопения, коими и доселе благоукрашается наше православное церковное богослужение. В скорбное для Церкви Божией время жил Иоанн; это было время тяжкого гонения на святые иконы от царей-иконоборцев: Льва Исавряннина и сына его Константина Копронима.

Святые иконы, по указу царскому, выносили из церквей и подвергали всяческому поруганию и уничтожению, православные, почитавшие их, терпели пытки, изгнания, а нередко и смерть.

Иоанн родился и вырос в Сирии, в городе Дамаске, где отец его был министром при дворе Да-



масского халифа. Правитель полюбил молодого, прекрасно образованного Иоанна и сделал его градоначальником в Дамаске. Нелегко было Иоанну смотреть

на притеснения христиан от неверных; но еще тяжелее было слышать, как преследовал православных за почитание святых икон византийский император, Лев Исавряннин. Не стерпел он неправды этой и написал сочинение в защиту святых икон. «Вижу, – писал он, – что Церковь Божия волнуется жестокой бурей, и думаю, что теперь не время молчать; боюсь Бога более, чем государя земного; а власть государя легко может увлекать народ». Это сочинение он послал в Царьград своим друзьям и просил их распространить его среди православных; по просьбе друзей он написал и еще два послания о том же.

Эти послания повсюду читались с жадной, и колеблющиеся укреплялись в православии, а иконоборцы краснели от стыда и кипели злобой на мудрого защитника святых икон. Узнал об этих

письмах Иоанновых и сам царь-иконоборец Лев; понятно, что он не мог простить Иоанну такой, по его мнению, дерзости против его нечестивых указов, но Иоанн жил не под его властью; оставалось действовать против него только хитростью. И вот, он призывает искусного писца, приказывает ему достать какое-нибудь письмо, писанное рукой Иоанна, изучить по этому письму почерк руки Иоанна и потом написать его почерком подложное письмо на имя императора, будто бы Иоанн предлагает ему передать город Дамаск посредством измены калифу в руки греков. Сказано – сделано, и это подложное письмо царь Лев посылает калифу, уведомляя его, что он, как добрый сосед, не хочет пользоваться изменническим предложением Иоанна и выдает его на суд законному государю.

Можно себе представить, каким гневом воспылал калиф на невинного Иоанна! Он не стал слушать никаких его оправданий и тотчас же приказал отсечь ему кисть правой руки, будто бы изменившей долгу верности и признательности. Приказание исполнили; Иоанн, обливаясь кровью, в изнеможении от страшной боли был отведен в свой дом, а его рука, на страх всякому изменнику, вывешена на городской площади. Настал вечер; невинный страдалец, полагая, что разгневанный калиф несколько уже успокоился, посылает к нему близких друзей своих с такой просьбой: «Государь! я страдаю ужасно от нестерпимой боли; смилуйся надо мной: прикажи отдать мне мою руку; я думаю, что когда предам ее земле, мне легче будет!..»

Калиф смиловался, и кисть руки была возвращена страдальцу. Тогда Иоанн затворился в своей молитвенной комнате, приложил мертвую отсеченную кисть к руке и с горькими слезами пал

перед иконой Матери Божией... Нужно ли говорить, как пламенно была его молитва? Со всей силой сердечной веры он умолял Заступницу рода христианского исцелить его усеченную руку, дабы он мог продолжать свои писания в защиту икон святых, на пользу Церкви Православной и во славу Божию. Обессиленный страданиями, он наконец впал в дремоту, и вот, в тонком сне, он видит, что лик Владычицы взирает на него с иконы светлым и милостивым взором; Она говорит ему: «Вот, твоя рука теперь здорова; не скорби же, и исполни то, что обещал ты в молитве своей».

Иоанн пробудился: ощупал, осмотрел свою руку и едва мог поверить своим чувствам: рука, как и прежде, была целой, ни следа болезни; только там, где она была отсечена, как бы в удостоверение чуда, остался признак кровавого усечения, подобно розовой нити... Так скоро услышала скорбную молитву Своего избранника Матерь милосердия! В полноте благодарного чувства Иоанн воспел в честь Ее новую песнь: «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь», – ту дивную песнь, которую Церковь повторяет на литургии Василия Великого во дни Святой Четырдесятницы. В память дивного исцеления Иоанн вычеканил из серебра кисть руки и приложил ее к иконе, перед которой молился об исцелении, отчего эта икона и получила название «Троеручица».

Вскоре после этого святой Иоанн раздал все свое имущество бедным и удалился в пустынную лавру преподобного Саввы Освященного, взяв с собой единственное сокровище – икону Матери Божией. Здесь провел он много лет в строгих подвигах послушания; здесь писал он свои вдохновенные песнопения, здесь и почил от трудов своих на сто четвертом году своей святой жизни.

Его неразлучная спутница – святая икона «Троеручица» – через пятьсот лет после его кончины, была вручена на благословение великому Сербскому подвижнику, святителю Савве, посетившему лавру своего святого соименника. Святитель Савва Сербский отнес икону в родную Сербию, откуда она через некоторое время, по воле Самой Царицы Небесной, прибыла, наконец, на Святую Гору Афонскую, в монастырь Хилендарский, и поставлена в алтаре соборного храма.

Однажды умер в обители игумен; в среде братии возникли споры, кого избрать во игумена? В их спор вступила Сама Матерь Божия: однажды, когда братия собрались к утрени, они увидели на игуменском месте икону «Троеручицу». Ее снова поставили в алтаре, но наутро она оказалась опять на месте игумена. И снова перенесли ее в алтарь, а двери церкви запечатали, чтобы никто не мог войти туда. Но и на третий день икона оказалась на игуменском месте. Пока братия рассуждали, что это значит, – пришел известный в их обители затворник и сказал: «Не трогайте святую икону с игуменского места: Сама Матерь Божия желает Своей иконой быть нам вместо игумена...». С той поры в Хилендаре нет игумена, а только – наместник игуменский; монахи берут благословение на всякое послушание у святой иконы Троеручицы. Одевшись в мантию, они делают перед ней два земных поклона, с крестным знаменем целуют ее руку, а потом, как перед Настоятельницей, падают в землю уже без крестного знаменья... И сознаются иноки благоговейные, что, подступая к иконе святой, они ощущают невольный страх, как перед начальником, а вместе с тем и чувство детской любви, как перед Матерью вечной любви и утешения.

*Троицкие листки*

## АНГЕЛЫ

Когда мы, братие, видим красивое, умное дитя, мы говорим о нем: «Точно ангел». Когда видим человека, который очень ко всем добр, ласков, или по жизни чист, свят, мы говорим о нем: «Ангел, а не человек». Когда слышим поющих хорошо, мы говорим: «Точно ангелы поют». Что же такое ангелы? Ангелы – это духи добрые, существа невидимые, дивные красотой, дивные светлым умом, святою волею, могучею силою, существа самые добрые, самые блаженны, непрестанно радующиеся и от радости непрестанно поющие.

Когда сотворены они, об этом в Святом Писании прямо нигде не говорится, только в книге Иова в одном месте говорится, что ангелы восхваляли Бога велиим гласом, когда сотворены были звезды: *«Егда сотворены быта звезды, восхвалиша Мя гласом велиим еси ангели Мои»* (Иов. 38, 7). Значит, ангелы сотворены до четвертого дня Творения: когда же именно? Некоторые святые Отцы полагают, что ангелы сотворены в первый день, когда сотворено небо, под которым они и разумеют невидимый мир, это невидимое жилище духов. Впрочем, нам довольно знать, что невидимое сотворено прежде видимого и ангелы прежде человека. Все ангелы сотворены добрыми и чистыми, но не все из них сохранили себя такими: некоторые из них возгордились, возмечтали о себе, не стали повиноваться Богу, и таким образом отпали от Бога. Гордость всегда всех губит, и людей и ангелов, и непослушание никогда и никого к добру не ведет. Те ангелы, которые остались Богу покорны, послушны, стали еще добрее, еще святее, еще тверже в добре, так что при помощи Божией благо-

дати уже не могут и сделаться худыми, злыми.

Ангелы Божии живут на небесах, в раю; ангелы злые – в преисподней, во аде. Где же то небо, тот рай, в котором добрые ангелы? Обыкновенно представляют его там, вверху, над нами, за этим видимым миром и небом, куда вознесся Иисус Христос, куда вознесена пресвятая Дева Мария, куда взяты Илия и Енох, куда на время восхищен был апостол Павел, словом: небо, рай – это там, в невидимом, духовном мире, где во всем великолепии открывается Божий свет, Божия слава, Божия радость, где благословенное царство Отца и Сына и Святого Духа. О, помняи меня, Господи, помняи в том Своем Царствии! Почему светлые ангелы названы ангелами? Слово ангел значит вестник, значит и посланник. Ангелы добрые – это Божии посланники и Божии вестники, Божии по преимуществу. Они по преимуществу Бога возвещают, возвещают, как Бог благ, как премудр, всемогущ. Ни в ком из сотворенных существ не видно так много Божия всемогущества, Божией премудрости, Божией благодати, как в них, в ангелах.

Благоговей перед Богом, ангелы преисполнены любви друг к другу и к людям. Они выражают свою любовь друг к другу своими общими единоголосными песнопениями. Их бесчисленное множество, тысячи тысяч, тьмы тем, и вообразить нельзя, как их много. Их считается девять чинов, и эти чины разделяются на три лика: в первом лике – Серафимы, Херувимы, Престола; во втором – Господства, Силы, Власти; в третьем – Начала, Архангелы и Ангелы. Так, много ангелы разнствуют между собою и, несмотря на то, они всегда вме-

сте, с любовью друг на друга взирая, друг другу кланаясь, как у нас священнослужители при служении, поют победную песнь, поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще: Свят, Свят, Свят!..

Итак, не имея ничего телесного, ангелы быстро, как на крыльях, подобно мысли нашей, могут нисходить на землю, и опять точно так же восходить на небо. Мыслью или желанием и мы можем бывать везде: и на небе, и на земле; но ангелы могут быть везде всем существом своим: то есть, и умом, и волей, и могуществом своим; только в одно и то же время везде они быть не могут: они могут быть везде там, куда пошлет их Бог, един вездесущий. Устраивая спасение людей, Господь Бог посылает ангелов возвещать людям Свою волю; так, например, послан был ангел возвестить пресвятой Деве Марии, что Она родит Спасителя мира. *Желая всем спастися и в разум истины прийти*, Господь Бог посылает ангелов служить спасающимся, хранить их от бед, от видимых и невидимых врагов, научать добру, истине, отводить от греха, от неправды. Да, ангелы нам служат, нас разумляют, наставляют нас, спасают, нам во всем добром помогают, помогают и молитвам нашим возноситься к Богу.

Не оставляй без внимания особенно твоего ангела хранителя, который добр и внимателен к тебе особенно, преимущественно. Никогда не забывай, что этот ангел всегда и везде с тобою, во все твои дни и ночи, во все твои часы и минуты с тобою, при всех желаниях и мыслях с тобою, на всех твоих путях и дорогах с тобою, и о, как ты был бы счастлив и блажен, если бы в будущей жизни он был всегда с тобой и ты с ним!

*Протоиерей Родион  
Путьтин*

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОМ СОБОРЕ

26 июля, понедельник. *Собор Архангела Гавриила. Преподобного Стефана Савваита.*  
Утром — Утреня и Божественная Литургия в 7.30 ч.

27 июля, вторник. *Св. апостола от 70-ти Акилы.*

Накануне, в понедельник, — Вечернее Богослужение в 17 ч. Утром — Божественная Литургия в 9 ч.

### 28 июля, среда. **СВ. РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА.**

Накануне, во вторник вечером, — Всенощное бдение в 17 ч. Утром — Божественная Литургия (совершается в Князь-Владимирском храме) в 9 ч.

29 июля, четверг. *Священномученика Афиногена и учеников его.*

Накануне, в среду, — Вечернее Богослужение в 17 ч. Утром — Божественная Литургия в 9 ч.

30 июля, пятница. *Св. великомученицы Марины.*

Накануне, в четверг, — Вечернее Богослужение в 17 ч. Утром — Божественная Литургия в 9 ч.

31 июля, суббота. *Св. мученика Емилиана. Св. мученика Иакинфа Амастридского.*

Накануне, в пятницу, — Вечернее Богослужение в 17 ч. Утром — Божественная Литургия в 9 ч. После Литургии — Панихида.

1 августа, воскресенье. **НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.**

### **ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО.**

*Преподобного Дия.*

### **ДЕНЬ 24-ой ГОДОВЩИНЫ ХИРОТОНИИ ВО ЕПИСКОПА ПРАВЯЩЕГО АРХИЕРЕЯ.**

Накануне, в субботу вечером, — Всенощное бдение в 17 ч. Утром — ранняя Божественная Литургия в 7.30, поздняя Божественная Литургия — в 10 ч. Вечером — Всенощное бдение в 17 ч.

Архиерейские служения предполагаются в среду — в Князь-Владимирском храме, в субботу и воскресенье — в Спасо-Преображенском соборе.

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМАХ ГОРОДА

В НИКОЛЬСКОМ СОБОРЕ Богослужения совершаются ежедневно — Божественная Литургия — в 9 ч., Вечернее Богослужение в 17 ч.

В ГРАДО-АБАКАНСКОМ КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКОМ ХРАМЕ Богослужения совершаются в пятницу, субботу, воскресенье и в праздничные дни в 9 ч. и накануне этих дней вечером в 17 ч.

В ХРАМЕ СВЯТИТЕЛЕЙ МОСКОВСКИХ Богослужения совершаются ежедневно — Божественная Литургия — в 9 ч., Вечернее Богослужение в 17 ч.

В КНЯЗЬ-ВЛАДИМИРСКОМ ХРАМЕ Богослужения совершаются в субботу и в воскресенье в 9 ч. и накануне этих дней вечером в 17 ч.

В ХРАМЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО Богослужения совершаются в субботу и в воскресенье в 9 ч. и накануне этих дней вечером в 17 ч.

В ЗНАМЕНСКОМ ХРАМЕ Богослужение совершается в воскресенье в 9 ч.

В ХРАМЕ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ Богослужение совершается в воскресенье в 9 ч.